



TP 3

Critères d'évaluation ;
à réaliser en équipe,
remise : cours 09 (6 nov.)

« Un drôle de portrait »

Créativité du thème et créativité dans la réalisation.

L'important c'est souvent d'avoir la bonne idée et puisque le but de ce travail pratique est de s'amuser avec Photoshop;
Il y a une grosse partie de la note qui repose sur l'idée. 10pts

Une bonne idée complexe, créative et bien élaborée avec une attention aux détails vaudra le maximum de points. Les moyens utilisés pour arriver à leur fin seront aussi pris en compte. Les travaux seront jugés les uns par rapport aux autres et les déductions peuvent aller jusqu'à -10 pour non-respect du thème ou pour un concept vraiment trop simple.

Qualité de réalisation :

- 1- Construction non destructive ; 10 pts
 - a. Les éléments sont sur des couches séparées.
 - b. Les retouches, coups de brush et autres retouches sont sur des couches qui ne détruisent pas l'image originale.
 - c. Utilisation des masques le plus possible
 - d. Les ajustements de couleurs sont sur des calques
- 2- Qualité du photomontage. 10 pts
 - a. Les montages photoréalistes semblent réels
 - b. Les jonctions des différents éléments ou calques sont invisibles ou les détournages ont été bien faits.
 - c. On n'a pas dupliqué des calques dans l'image inutilement.
 - d. La résolution et la netteté de l'image sont suffisantes pour permettre d'apprécier le résultat.
 - e. Les calques sont bien structurés avec des noms et des groupes.

Respect des consignes :

Le non-respect des consignes peut entraîner des déductions. Vous devrez remettre vos fichiers dans un dossier compressé identifié avec vos deux noms. Ce dossier contient votre fichier Photoshop et un JPEG de votre montage placé dans la mise en page de base fournie sur le site du cours. Ne pas joindre rien d'autre. Finalement, remettez une impression du fichier PDF en format 11 x 17 qualités photo. La mise en page de base à des marges de 1 pouces noires, votre image doit donc faire 9 x 15 et être à 250 dpi.

Points d'évaluation :

La correction se fera en fonction du fichier numérique, l'impression est pour référence seulement.

Évaluation	Excellent	Satisfaisant	À améliorer	Insatisfaisant
Créativité et atteinte des objectifs	Le résultat du photomontage est réaliste, efficace, surprenant et impossible à faire sans Photoshop. Tout aide à renforcer le concept : la composition, la palette de couleur, la mise en page et l'histoire	L'idée est originale et bien rendue. Le concept fait sourire, car le résultat est surréaliste et bien fait.	Peut-être que le niveau est un peu faible. Le concept manque un peu d'impact, n'est pas clairement défini ou il ne raconte pas une histoire.	L'idée est trop simple. Le résultat est plus près du hasard que du contrôle. Ou on aurait peut-être pu faire la même chose à la prise de vue.
Construction non destructive	Les principes de la conception non destructive ont bien été appliqués. Toutes les images originales sont là et n'ont pas été modifiées. Il n'y a pas trop d'information qui a été copiée dans l'image pour rien.	Malgré un ou deux petites oubliés, on voit que le principe de la conception non destructive a été compris	On retrouve plusieurs éléments qui ont été modifiés de manière permanente ce qui demanderait de recommencer une partie du travail si vous aviez à modifier le résultat final.	L'utilisation des masques et des ajustements de couleurs ne semble pas avoir été comprise.
Qualité du photomontage	- Il y a de l'ordre dans les layers. Les ajustements de couleurs sont efficaces, il n'y a pas 5 ajustements différents pour arriver à un résultat qui peut être fait avec un seul. Les masques sont propres. - Il n'y a pas de layer inutile ou des calques qui ont un effet imperceptible - La résolution est bonne - Les interactions entre les éléments sont réalistes	Il aurait été possible d'être un peu plus efficace pour arriver au résultat final, mais les étudiants démontrent un bon contrôle dans leurs ajustements et leurs utilisations des masques	Il est difficile de se retrouver dans le fichier à cause d'un manque d'organisation des calques. - Il y a quelques calques inutiles ou au résultat imperceptible. - Il y a trop de calques d'ajustement pour arriver au résultat final. - Les masques sont « mal propres » ils font voir des éléments semi-transparents qu'il ne faudrait pas voir.	Ouf!