



TP Final - 30%

Critères d'évaluation ;
En équipe remise le mardi 21 décembre.

« Mise en page »

Description

Réaliser une mise en page type pour un magazine fictif. Le document produit doit avoir tous les éléments permettant de reproduire cette mise en page rapidement lors de la prochaine parution. Il doit aussi être fait de manière à simplifier le plus possible le changement de n'importe quel élément.

Une fois ce gabarit réalisé vous devrez l'appliquer à un numéro fictif du magazine.

Thèmes : libre.

À remettre

		
Un document PDF montrant votre mise en page finale	<u>Le dossier de l'assemblage</u> de votre document InDesign avec tous les éléments de construction. (illustrations, images, polices de caractères)	Un fichier modèle vide prêt pour le prochain numéro du magazine



Vous devez mettre en page et créer des gabarits de page pour les éléments suivant:

- A. Page couverture (1 page)
- B. Mot du rédacteur et table des matières : (1 page)

Cette page contient un texte d'environ une demi-page permettant au rédacteur du magazine de présenter aux lecteurs la nouvelle édition. On retrouvera aussi sur cette page une table des matières types pour faire la liste des articles du numéro en cours.

- C. Une section de nouvelles en bref (2 à 3 pages)

2 ou 3 pages de très courts articles (environ 3 ou 4 par pages) qui résument l'actualité de votre thème. Mettre en page

- 1 photo par mini article,
- 1 légende ou crédit,
- 1 titre d'article,
- le texte de l'article.

- D. Deux sections court article (3 à 4 pages)

il s'agit d'une mise en page prévue pour les articles secondaires du magazine c'est généralement un article qui sera inclus dans 2 pages ou moins. Mettre en page

- 1 grand-titre,
- 1 sous-titre,
- quelques illustrations qui peuvent être déplacées selon le besoin,
- 1 ou 2 blocs de texte d'accroche (il s'agit d'un extrait du texte recopier en gros caractères dans le texte pour capter l'attention du lecteur)
- Prévoir de la place pour vendre une demi-page de publicité si l'article du journaliste est plus court.
- Prévoir aussi la possibilité d'une image ou d'une publicité pleine page si l'article ne fait qu'une page.



E. Deux grands dossiers. (8 à 10 pages)

Une section pour un long article, minimalement de 4 pages, mais qui peut aussi en prendre beaucoup plus. Ces pages sont normalement beaucoup plus travaillées et la mise en page y est plus évoluée. Mettre en page:

- Une page de présentation avec image à fond perdu.
- Très grand-titre d'article par dessus cette image.
- Quelques éléments graphiques de style.
- Un sous-titre
- L'article.
- Plusieurs sous-sous-titre (petits titres tout au long de l'article)
- De la place pour plusieurs images.
- Des blocs d'informations supplémentaires
- Une page d'image pleine page

F. Publicité pleine page (entre-coupez vos sections de publicités, sans abuser!)



Évaluation:

Création des gabarits de page 40%

Les gabarits pour chacune des pages demandées sont présents et sont prêts à être utilisés dans une nouvelle édition du magazine. Nommé vos gabarits avec des lettres et des chiffres selon la liste suivante:

- A1. Page couverture (page de droite)
- B1. Mot de l'éditeur (page de droite);
- C1. Nouvelle en bref (page gauche et droite);
- D1. Court article (début, page gauche et droite);
- D2. Court article (texte pleine page, gauche et droite);
- D3. Court article (demi-page de texte et demi publicité);
- E1. Grand dossier (début à gauche, la suite à droite);
- E2. Grand dossier suite (texte pleine page gauche et droite);
- E3. Grand dossier image pleine page (gauche ou droite)
- F1. Publicité pleine page (gauche et droite).
- 00. Pagination

Création des styles (paragraphe, caractères et objets) 40%

TOUS les éléments de mise en page sont sauvés dans un style pour pouvoir être réutilisés dans des éditions futures. Les styles sont regroupés dans des dossiers et nommés correctement.

Application de la mise en page à un numéro fictif

Vous devez appliquer votre gabarit à une édition fictive du magazine. Vous devez donc trouver des articles sur internet et les recopier dans votre travail pour produire une maquette de démonstration de votre mise en page. Vous utiliserez vos gabarits et vos styles pour mettre en page les éléments.

Qualité graphique 20%

Finalement, quelques points d'évaluation sont réservés pour la qualité et la complexité de la présentation graphique.